

DEKRET PREZYDENTA RZECZYPOSPOLITEJ

z dnia 13. Kwietnia 1940 r.

w sprawie ochrony praw autorskich obywateli polskich poza obszarem Państwa.

Na zasadzie art.79 ust./2/ Ustawy Konstytucyjnej stanowię, co następuje:

Art.1

Upoważnia się Ministra Sprawiedliwości do ustanowienia w porozumieniu z Ministrem Skarbu kuratora dla zastępowania oraz obrony praw i interesów twórców oraz innych osób, którym na podstawie Ustawy z dnia 29.marca 1926 r. o prawie autorskim /Dz.U. R.P. z 1935 r. Nr.36 poz.260/ służą prawa autorskie, jak również ich następców prawnych oraz nakładców i agentów, posiadających obywatelstwo polskie, a nie mających możliwości wykonywania swych praw poza obszarem Państwa.

Art.2

Z chwilą doręczenia pisma nominacyjnego kurator może wykonywać wszelkie uprawnienia, służące osobom, dla których został ustanowiony, w zakresie, objętym Ustawą o prawie autorskim, z wyjątkiem uprawnienia do pozbawiania praw autorskich.

Kurator obowiązany jest prowadzić wykaz rozpowszechnianych dzieł, inkasować należności, przypadające na rzecz osób, dla których został ustanowiony; baczyć, aby prawa tych osób nie były naruszane, oraz strzec ochrony praw osobistych twórców.

Ponadto kurator obowiązany jest zbierać informacje o wysokości wynagrodzeń autorskich w poszczególnych krajach w czasie wojny.

Kurator podlega nadzorowi Ministra Sprawiedliwości. Minister Sprawiedliwości może sobie zastrzec zatwierdzanie wszelkich lub niektórych umów, zawieranych przez kuratora.



THE POLISH INSTITUTE AND SIKORSKI MUSEUM

Archives Ref. No. A 20 2/3

Copyright: Polish Institute and Sikorski Museum

Stwierdzam zgodność kopii z oryginałem

Archives Ref. No. A 20 2/3

Data: 20.01.2017

Podpis: J. Handzeka

Copyright: PISM

Art.3

Kurator lokować będzie inkasowane przez siebie sumy w sposób, wskazany przez Ministra Sprawiedliwości w porozumieniu z Ministrem Skarbu.

Celem pokrycia kosztów administracyjnych, Skarb Państwa pobierać będzie od inkasowanych przez kuratora sum opłaty. Wysokość tych opłat ustali Minister Sprawiedliwości w porozumieniu z Ministrem Skarbu. Nie mogą one przekraczać 10% inkasowanych sum.



Art.4

Jeżeli osoba, dla której kurator został ustanowiony, uzyska możliwość wykonywania swych praw poza obszarem Państwa, kurator obowiązany jest złożyć jej sprawozdanie i rozrachunek oraz przekazać przypadające jej należności.

Art.5

Jeżeli kurator zawrze umowę o rozpowszechnianie dzieła osoby, dla której został ustanowiony, z urzędem lub instytucją państwową, wynagrodzenie za to rozpowszechnianie będzie ustalone i wypłacone w ciągu sześciu miesięcy po ustaniu wyjątkowych okoliczności, wywołanych wojną.

Jeżeli jednak uprawniony do wynagrodzenia uzyska możliwość wykonywania swych praw poza obszarem Państwa przed ustaniem powyższych okoliczności, może żądać natychmiastowej wypłaty wynagrodzenia.

Wysokość wynagrodzenia ustali w braku porozumienia między stronami Minister Sprawiedliwości przy uwzględnieniu materiałów, zebranych przez kuratora w myśl art.2 ust.3 niniejszego dekretu.

Art.6

Minister Sprawiedliwości może ze względów wyższej użyteczności publicznej upoważnić do rozpowszechniania wydanego dzieła w jakikolwiek sposób, choćby twórca lub nabywca jego praw, mający możliwość wykonywania swych praw poza obszarem Państwa, nie

udzielił swego zezwolenia.

Orzeczenie Ministra Sprawiedliwości ustali w tym wypadku wysokość słusznego odszkodowania dla uprawnionego; orzeczenie to powinno być doręczone na piśmie twórcy lub nabywcy jego praw.

Upoważniony może przystąpić do rozpowszechniania dzieła dopiero po wypłaceniu należnego odszkodowania uprawnionemu lub złożeniu tego odszkodowania na jego rzecz do depozytu w Ministerstwie Skarbu.

Art.7

Minister Sprawiedliwości może w porozumieniu z Ministrem Skarbu każdego czasu odwołać kuratora i ustanowić innego. W tym przypadku uprawnienia kuratora gasną z chwilą doręczenia mu pisma odwołującego.

W razie odwołania kurator obowiązany jest do złożenia w Ministerstwie Skarbu sprawozdania, rozrachunku i wpłacenia zainkasowanych sum, znajdujących się jeszcze w jego posiadaniu. Zarazem obowiązany jest zwrócić bezzwłocznie Ministrowi Sprawiedliwości pismo nominacyjne.

Art.8

Po ustaniu wyjątkowych okoliczności, wywołanych wojną, kurator ogłosi w Monitorze Polskim trzykrotnie w odstępach miesięcznych wezwanie do osób, dla których został ustanowiony, aby w terminie sześciomiesięcznym, licząc od dnia pierwszego ogłoszenia, zgłosiły się, celem odebrania sprawozdania i dokonania rozrachunku.

Po upływie powyższego sześciomiesięcznego terminu Minister Sprawiedliwości uchyli kuratelę. W tym przypadku ma odpowiednie postanowienie ust.2 artykułu poprzedzającego.

Jeżeli osoby, dla których kurator został ustanowiony, nie zgłoszą się po odbiór swych należności do Ministerstwa Skarbu w ciągu trzech lat od ustania wyjątkowych okoliczności, wywołanych wojną, należności te przechodzą na rzecz Skarbu Państwa i będą przelane na cele, ustalone uchwałą Rady Ministrów.

Stwierdzam zgodność kopii z oryginałem

Archives Ref. No.

A. 20. 2/3

Data 23.01.2013

Podpis

Copyright: PISM

gombarski
Handisno



Art.9

Ustanowienie, zmiana osoby kuratora oraz uchylenia kurateli będą ogłaszane w Monitorze Polskim.

Art.10.

W ciągu roku od ustania wyjątkowych okoliczności, wywołanych wojną, osoby, dla których wynagrodzenie /art.5/ lub odszkodowanie /art.6/ zostało ustalone przez Ministra Sprawiedliwości, mogą w drodze powództwa, wniesionego do Sądu Okręgowego, właściwego ze względu na ich miejsce zamieszkania, żądać jego podwyższenia.

Art.11

Na czas trwania wyjątkowych okoliczności, wywołanych wojną, zawieszają się moc obowiązującą art.16 Ustawy z dnia 1 marca 1926 r. o prawie autorskim /Dz.U.R.P. z 1935 r. Nr.36, poz.260/.

Art.12

Rozporządzenie Rady Ministrów określi termin ustania wyjątkowych okoliczności, wywołanych wojną.

Art.13

Wykonanie niniejszego dekretu porucza się Ministrowi Sprawiedliwości w porozumieniu z Ministrem Skarbu.

Art.14

Dekret niniejszy wchodzi w życie z dniem ogłoszenia.

Angers, dnia 13 Kwietnia 1940r.

PREZYDENT RZECZYPOSPOLITEJ

PREZES RADY MINISTRÓW

i

MINISTER SPRAWIEDLIWOŚCI

MINISTER SKARBU

THE POLISH INSTITUTE and SIKORSKI MUSEUM

Archives Ref. No. A 20 2/3

Copyright: Polish Institute and Sikorski Museum

Stwierdzam zgodność kopii z oryginałem

Archives Ref. No. A 20 2/3

Data: 13.02.2013

Podpis: J. Stabalska

Copyright: PISM

